

Χρυσόστομος Κυριαζόγλου
ΑΠΟΣΥΝΘΕΣΗ

ΤΡΙΑΛΟΓΙΑ
ΚΑΤΡΑΚΥΛΙΣΜΑ
ΑΠΟΣΥΝΘΕΣΗ
ΠΡΟΣΦΥΓΙΑ

ΑΠΟΣΥΝΘΕΣΗ

Συγγραφέας: Χρυσόστομος Κυριαζόγλου

ISBN/EAN: 9783000531866

Σελίδες: 153

Μέγεθος: 210 x 150 mm

Βιβλίο τσέπης με μαλακό εξώφυλλο

€ 16,90

Μέσα στον φουντωμένο δαρβινικό πόλεμο για την απλή επίζηση οι λαοί που δεν αποδέχονται την νεοφιλελεύθερη σκλαβιά και ζητάνε κάτι καλύτερο, τιμωρούνται με υλική καταστροφή.

Οι κυνηγοί της αλήθειας είναι υποχρεωμένοι να αποκαλύπτουν στους συνανθρώπους τους σκληρά γεγονότα, που αφαιρούν την ελπίδα, από τον φόβο να μην γίνουν υποκριτές, δημαγωγοί ή λαμόγια.

Οι άνθρωποι φορτωνόμαστε από τους ελπιδολόγους σε πλοία με κατάτρυπα πανιά, ώστε να ζητούμε την αλήθεια και συνάμα να την φοβόμαστε. Η αξιοπρέπειά μας και η πίστη προς τον εαυτό μας μεταναστεύουν.

Βρισκόμαστε τώρα μπροστά στα πρόθυρα της μετακαστροφής. Ο κόσμος μας δεν εννοεί να αποχωρήσει. Το Νέο, που πια ετοιμάζεται να εγκατασταθεί σαν Παλιό στην θέση του Παλιού, μάς δείχνει ότι μεταλλάσσεται σ' ένα σκοτεινό μέλλον.

taschenbuecher@online.de

Η σύνδεση αυτή σας ανοίγει νέο μείλ στο ανάλογο πρόγραμμά σας που αναφέρεται και στο βιβλίο που σας ενδιαφέρει. Γράψτε μας λοιπόν μια σύντομη είδηση. Αν για κάποιο λόγο η σύνδεση δεν έχει αποτέλεσμα, παρακαλούμε να χρησιμοποιήσετε την διεύθυνσή μας μείλ για κάθε επαφή.

A. Κατρακύλισμα

Δέσμη α1

Ο Κρόνος ωριμάζει...

Μας μάθανε από την ιστορία να πιστεύουμε ότι πόλεμος κι ο έρωτας είναι οι καταλύτες κάθε μεγαλύτερης μετατροπής, κι' ότι οι «άνθρωποι» έχουν στα χέρια τους και τα δυο κλειδιά.

Η πίστη μας αυτή κλονίστηκε, όταν προσθέσαμε κάτι ανιχνευτικά ερωτήματα και κάτι αντιπαραβολές με τα πραγματικά γεγονότα.

Ωριμάσαμε όταν μάθαμε ότι ο Τρωϊκός Πόλεμος λ.χ. δεν έγινε για τα όμορφα μάτια της βασίλισσας των Λακεδαιμόνων. Και παρακολουθώντας από στενά τα γεγονότα που ζήσαμε μετά από το «δεύτερο μεγάλο κακό» διαπιστώνουμε, ότι την ρύθμιση των πάντων έχουν αναλάβει η κάθε είδους πορνεία και απληστία.

Συνωδά διαπιστώσαμε ότι με την λέξη «άνθρωποι» εννοούνταν μόνο οι πλούσιοι οι δυνατοί ή οι πιστοί όποιας θρησκείας, κι ότι υπήρχαν και άλλοι «άνθρωποι» με άλλες επωνυμίες, π.χ. «κοσμάκης», «λαός», «άπιστοι», επωνυμίες που εν πάσει περιπτώσει σχετικοποιούν την έννοια «άνθρωπος». Αυτοί οι «άλλοι» άνθρωποι χρειάζονται σαν παραγωγοί αναλωσίμων, καταναλωτές, υπερασπιστές της πατρίδας λ.χ. στην Κορέα. Ο διάβολος βρίσκεται στις λεπτομέρειες.

Ουδέν νεώτερο από το μέτωπο της ειρήνης

Φανφάρες

Τα κοστούμια από λινό είναι στα μπαγκάζια και η λαγνεία του ελεύθερου λαιμού προσφέρεται κάτω από περιδέρεια από σταχτοχάντρες, και από σιωπηλά, ανέκφραστα, σχεδόν νεκρά μάτια σε παγωμένα προσώπεια.

Η διμοιρία διασταυρώνει συνέχεια και μονότονα στην κοιλάδα των δακρύων, μέσα της και οι αναγνώστες που δραστηριοποιούνται την νύχτα, οι συλλέκτες ονείρων και ηρώων, οι βιαστικοί εραστές, οι γρήγορες ερωμένες και οι πωλητές λαχείων.