



## ΛΟΓΙΑ ΜΠΡΟΥΤΖΙΝΑ

Συγγραφέας: Χρυσόστομος Κυριαζόγλου

ISBN/EAN: 9783000558573

Σελίδες: 132

Μέγεθος: 210 x 150 mm

Βιβλίο τσέπης με μαλακό εξώφυλλο

**€ 16,90**

Καλώς ορίσατε στην έρημο της μεταπραγματικότητας. Μήπως ήλθατε με το θάρρος να ρίξετε τον πρώτο λίθο;

Φτάσατε στο χώρο με τις πολλές φυλακές για όλων των ειδών μυαλά και όλων των ειδών ιδέες. Εδώ λέμε ότι η πολιτική ανέστειλε την ηθική.

Καλύτερα να μένατε στην χώρα που περιτριγυρίζεται από βουνά και που όλοι είναι αθάνατοι. Εκεί η φυλακή είναι η χώρα.

Αν θέλετε να μείνετε εδώ, μπράβο σας, για σάς το πόνημα.

Ο συγγραφέας γεννήθηκε τις μέρες του ΟΧΙ και μεγάλωσε στον Ποδονίφτη. Είχε το όνειρο να σπουδάσει. Λόγω έλλειψης οικογενειακής στήριξης μετανάστευσε αμέσως μετά το Γυμνάσιο στην Γερμανία, όπου έλπιζε να χρηματοδοτήσει τις σπουδές του με την εργασία του. Διέκοψε όταν κλήθηκε για την θητεία του, που τον οδήγησε από το ΚΕΝΤ στο 575 ΤΠ και αργότερα στο ΛΣ/ΓΕΣ όπου μετάφραζε τεχνικά κείμενα από τα Γερμανικά και τα Αγγλικά. Μετά το απολυτήριο επέστρεψε στην Γερμανία και συνέχισε. Βγήκε εκπαιδευτικός της μέσης εκπαίδευσης για Αγγλικά, Γερμανικά και Αθλητισμ και προσλήφθηκε στο Κρατικό Ελπαιδευτικό Σύστημα Ρηνανίας-Βεσφαλίας ως κρατικός υπάλληλος. Εργάστηκε παράλληλα με πολύ επιτυχία σαν μεταφραστής και προπονητής καλαθοσφαίρας. Με την ΑΠΟΣΥΝΘΕΣΗ και το παρόν πόνημα δημιούργησε και παρουσιάζει ένα κλειστό κύκλο από σκέψεις, συλλογισμούς και πορίσματα πάνω σε καθημερινά θέματα.

[taschenbuecher@online.de](mailto:taschenbuecher@online.de)

Η σύνδεση αυτή σας ανοίγει νέο μείλ στο ανάλογο πρόγραμμά σας που αναφέρεται και στο βιβλίο που σας ενδιαφέρει. Γράψτε μας λοιπόν μια σύντομη είδηση. Αν για κάποιο λόγο η σύνδεση δεν έχει αποτέλεσμα, παρακαλούμε να χρησιμοποιήσετε την διεύθυνσή μας μείλ για κάθε επαφή.

## ΜΕΡΟΣ ΑΛΦΑ

### ΑΝΤΙ ΠΡΟΔΟΡΠΙΟΥ

#### Η ΦΩΝΗ ΜΟΥ...

... για την επίζηση και την ασάφεια της αγάπης,

για το άδειο των αρετών και

την άβυσσο των ψευδών,

για τα ιδεώδη,

το κρίμα, την φτώχεια

και τους αγώνες κόντρα τους,

το θάψιμο του εθνικού ιρρεντετισμού,

τις αδυναμίες των γερατιών.

Η φωνή μου:

... μια πύρρεια νίκη.

*Η αξιοπασία δημιουργεί και διατηρεί την εμπιστοσύνη  
και μαζί δένουν τις ανθρώπινες σχέσεις κάθε είδους  
και φτιάχνουν μέλλον.*

#### Προειδοποίηση

Καλώς ορίσατε στην έρημο της μεταπραγματικότητας.

Μήπως ήλθατε με το θάρρος να ρίξετε τον πρώτο λίθο;

Φτάσατε στο χώρο με τις πολλές φυλακές για όλων των  
ειδών μυαλά και όλων των ειδών ιδέες. Εδώ λέμε ότι η  
πολιτική ανέστειλε την ηθική.

Καλύτερα να μένατε στην χώρα που περιτριγυρίζεται από  
βουνά και που όλοι είναι αθάνατοι. Εκεί η φυλακή είναι η  
χώρα.

Αν θέλετε να μείνετε εδώ, μπράβο σας, για σάς το πόνημα.

#### Μεταπραγματικότητα

Στην μεταπραγματική σκηνοθεσία του Σήμερα ο λαός μας,  
εναγκαλισμένος με το έρεβος, ζει την μεταλλαγή του σε ασκέρι  
σκλάβων. Ενώ κινείται σαν σαλιγκάρι εν όψει των τεκταινομένων,  
έχει τοποθετηθεί στην διατήρηση των αγορών. Οι εργάτες και οι  
γεωργοί, παλαιότες τιμημένοι για την παραγωγή τους και την  
συνολική συμβολή τους στην οικονομική άνοδο θυσιάζονται σ' ένα  
βόθρο, που κάποιος «θεσμοί» τον ξεκίνησαν σαν πηγάδι.

Οι μύθοι σιγοσβύνουν σαν μακρινά αστέρια στον φθινοπωρινό  
ουρανό, το ήθος χάνεται, οι νόμοι χαρακτηρίζονται από ακράτεια.

Στο σκοτάδι δεν βρίσκεται ο μίτος της Αριάδνης κι' ο μετά-  
Έλληνας, όπως πάντοτε πιστός στα αγαθά της μετριότητας,  
περνάει τον καιρό του σκλαδόν, χωρίς να δείχνει την παραμικρή  
διάθεση να σπάσει τις αλυσίδες.